



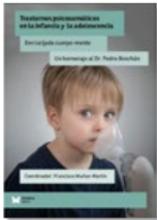
ESTÉTICA DE LA CRUELDAD
Fernando Castro Férrol
 forcolaediciones.com
 Pgs. 289

De la mano del excelente crítico de arte, no puede olvidarse que es filósofo, se nos transita por la contemporaneidad de un arte que humilla al que de él se sirve. Estamos en la era de los instagramers, influencers, youtubers, likes y hates que imitan a la nadería a la que se ven abocados por tendencias que son más que sueños con pretensiones idealizantes. Castro es vitriólico con sus críticas en su libro, pero si se lee con cuidado es totalmente aleccionador. Muy interesante.



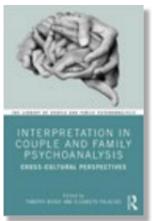
LA RECETA DE LAS SEGUNDA OPORTUNIDADES
J.D. Barret
 Traducido por Aida Candelario Umbriel
 www.umbrieditores.com
 Pgs. 313

Magnífica novela con un original guiño que aúna esfuerzo, amor por la cocina, resiliencia y también ejemplo para saber cocinar porque acumula varias recetas que pueden ser confeccionadas en nuestra cocina. De lectura fácil, genera ese peso de una buena lectura, ésa que cualquier fin de semana deseamos leer.



TRASTORNOS PSICOSOMÁTICOS EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA. ENCRUCIJADA CUERPO-MENTE
Elisabeth Palacios y otros.
 VV.AA.
 Pgs. 280 · Psimática
 www.psimatica.com

Excelente profundidad efectuada por reputados especialistas en salud mental acerca de las patologías psicosomáticas que sufren niños y adolescentes y que acuden a una sanidad que en ocasiones no profundiza en lo que realmente les sucede. Muy recomendable para especialistas en este área de atención.



INTERPRETATION IN COUPLE AND FAMILY PSYCHOANALYSIS
Timothy Keogh, Elizabeth Palacios.
 Routledge
 www.routledge.com
 Pgs. 280

El texto representa una contribución importante en el campo del psicoanálisis de pareja y familia. Refleja los frutos de una era incomparable de colaboración global y la remodelación resultante de los enfoques de la práctica clínica con parejas y familias. Los profesionales de la salud mental que tratan con parejas y familias considerarán que tiene una relevancia inmediata para su trabajo clínico, ya sea en su práctica institucional o privada.



EN EL JARDÍN DEL OGRRO
Leila Slimani.
 Traducido por Malika Embarek
 Pgs. 279
 Cabaret Voltaire
 www.cabaretvoltaire.es

Novela de inquietudes escrita por una escritora francoargelina que se impuso desde su comienzo a impedir que el lector esté sereno o pasivo leyéndole. En primera línea de las letras francesas, ganadora de un Goncourt, defiende que las novelas escritas por mujeres, que tradicionalmente se pensaba que trataban "temas de chicas" relacionados

con lo cotidiano, se ha hecho un hueco en la gran literatura, demostrando que los temas que abordan son asuntos universales, como el que aquí trata, de pulsiones y carencias afectivas en el fondo.



LA VIDA EN CUATRO LETRAS
Carlos López Otin
 Pgs. 240 · Planeta
 www.planetadelibros.com

El autor, científico de renombre a nivel internacional, catedrático de bioquímica en la Universidad de Oviedo, aragonés y entrevistado en esta revista hace ya varios años, escribe un libro que nace tras una etapa muy dura de su vida en la que tuvo que luchar contra la infamia y el intento de destrucción de su obra que desde siempre ha cedido a los demás: su investigación contra el cáncer. El texto habla de algo muy básico y sin resolución: ¿llevamos la felicidad escrita en nuestros genes? En él habla del lenguaje del genoma humano, de los conocimientos existentes hasta la actualidad y también de su imperfecta fórmula genómica de la felicidad, descubriendo que más allá de los mensajes escritos en nuestros genes hay otros lenguajes biológicos, dinámicos y fascinantes, que dependen de nuestra interacción con el entorno y de los que estamos aprendiendo lecciones insospechadas.



LOS NIÑOS DE LEMÓNIZ
Estela Baz
 Planeta
 www.planetadelibros.com
 Pgs. 488

Escrita en primera persona por quien fue una niña (representante de otras numerosas) que tuvo que soportar aquellos años 70 y 80 de violencia de asesinos etarras amparados en un ambiente de dictadura nacionalista sin límites en nuestro país. El libro es el testimonio novelado, como también lo fue Patria, de Fernando Aramburu, que narra en esta ocasión lo que los niños no entendían pero se preguntaban. Son aquellas criaturas a las que se les robó su niñez para... nada. De lectura casi obligada para entender muchas actuaciones actuales y peligrosas.



TE CUENTO UN CUENTO
Marcelo R. Ceberio
 Pgs. 293 · Hecrer
 www.hecrer.com

De siempre se ha utilizado el cuento como recurso en psicoterapia. El texto que se presenta recoge numerosos ejemplos impregnados tanto de metáforas corporales y verbales, como de excusas para su entrada a nivel cognitivo, emocional o interaccional con el que facilitar llegar al problema del paciente. Sus objetivos son muy diversos: empoderar a la persona, hacerle ver sus defensas, facilitarle soluciones, etc. Su autor es uno de los mejores profesionales en terapia sistémica en Argentina y un reconocido terapeuta en terapia familiar.



LA ILUSIÓN DE LA FELICIDAD
Carl Cederström.
 Traducido por Giulia Togato
 Pgs. 171
 Alianza editorial
 www.alianzaeditorial.es

Ensayo escrito por un sociólogo sueco experto en investigar acerca de la felicidad y cómo la han transmitido el marketing y las grandes corporaciones que hemos de entenderla, hedonista, supervivencia individual y autosatisfactoria que no se consigue per sé. Él defiende una visión alternativa de la buena vida que promueve un compromiso más profundo con el mundo y

nuestro lugar dentro de él, en oposición al individualismo y el hedonismo ilimitados.



SOMOS LO QUE HABLAMOS
Luis Rojas Marcos
 Pgs. 272 · Grijalbo.
 www.megustaleer.com

El psiquiatra Rojas Marcos, entrevistado por esta revista hace ya unos años, defiende en este nuevo libro que no es de locos hablar solo sino todo lo contrario, de estar muy muy cuerdo, porque implica «tratarse bien, animar-se y darse cariño. En una sociedad impregnada de tecnología de la comunicación le preocupa cómo la estamos utilizando, siempre con la mano puesta en la red social dispuestos a decir lo que pensamos. Lo que propone es ejercer el monólogo interior, lo que, también antaño, se llamaba soliloquio: hablar con uno con tanta delicadeza y esmero que pareciera que se está contando un cuento. De todo se puede hablar pero no todo se puede analizar. "Analizarlo le restaría encanto, así que mejor dedicarse únicamente a celebrar ese sentimiento", asume.



SÁLVESE QUIEN PUEDA (El futuro del trabajo en la era de la automatización)
Andrés Oppenheimer
 Pgs. 347
 Debate
 www.megustaleer.com

A modo de ensayo, el autor, periodista reconocido en Latinoamérica y en EE.UU. amparado por numerosos premios y doctorado honoris causa por varias universidades, el futuro, como lo indican dos de los entrevistados de Oppenheimer -ambos expertos en tecnología y economía de la Universidad de Oxford- el cuarenta y siete por ciento de los trabajos existentes corren el riesgo de automatizarse o volverse obsoletos debido a los avances tecnológicos y el crecimiento de los robots en los próximos veinte años. Conversa con expertos en sus campos y examina los cambios que ya comienzan a desarrollarse en varias áreas de empleo, incluyendo en la industria de alimentos, en el mundo legal, en la banca y en la medicina. Interesantísimo libro útil para poder defender aún al humano de su propio desastre.



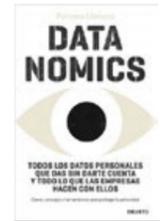
UNA JAULA DE ORO
Camilla Läckberg.
 Traducido por Carmen Montes
 Pgs. 360
 Maeve
 www.maeve.es

Traición y venganza son los principales móviles de esta nueva entrega de la famosa escritora de thrillers sueca. Excelente en crear atmósferas de intriga y suspense, Läckberg investiga en esta ocasión el espacio de la pérdida en una mujer que todo lo tuvo en exceso y que lo pierde de una forma abrupta. Entonces aparece otra personalidad en la protagonista que en nada se parecerá a la primigenia en donde la represalia, la revancha primarán por encima de todo. Excelente.



LA LEY DEL CRIMEN
Mark Galeotti.
 Traducido por Sergio Lledó
 RBA · www.rba.es
 Pgs. 340

Magnífico libro en donde el autor (escritor y asesor del Foreign Office británico y otros organismos oficiales europeos y de USA), que retrata a los vorí v zakone (gánsteres rusos) de manera fiel y extremadamente documentado (ver la abundante bibliografía que utiliza) que han sabido moverse muy bien en los bajos fondos, pero también se han infiltrado en las altas estructuras políticas y financieras de la Rusia actual.



DATANOMICS (todos los datos personales que das sin darte cuenta y todo lo que las empresas hacen con ellos)
Paloma Llana
 Pgs. 289 · Deusto
 www.edicionesdeusto.com

No es éste un libro más acerca de cómo la tecnología abusa del ciudadano. Es un libro, con citas totas documentadas, sobre cómo también nosotros somos cómplices de ese abuso sin condiciones. Informa con todo lujo de detalles, hemos pasado de una economía productiva a una economía del dato y hacernos creer que los datos son la solución cuando realmente son el problema.



MARIONETAS SIN HILOS
Tadea Lizarbe
 Pgs. 302 · HarperCollins
 harpercollinsiberica.com

Thriller psicológico que mantiene el suspense en todas sus páginas, que defiende que el amor es negro y que ahonda con humanidad en las figuras que componen sus protagonistas, una subinspectora de la policía guipuzcoana y una taquígrafa de los Juzgados. Y de fondo personajes que son marionetas movidas por ese alguien al que hay que destapar.



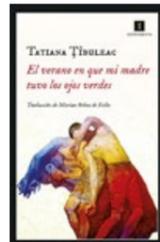
LOS JARDINES DE LOS MONJES
P. Seewald y R. Freuler.
 Traducido por Roberto Bravo de la Barga
 Pgs. 160
 Elba · elbaeditorial.com

Los primeros botánicos fueron monjes y monjas en sus monasterios en el siglo XI concibiendo lo que hoy es la horticultura tradicional, introdujeron especies exóticas y verduras, combinaron hierbas para crear medicamentos, e incentivaron la observación de la naturaleza para conseguir mejorar sus cultivos según los cambios meteorológicos. Este libro habla además de la vida monacal, de la meditación y del disfrute. Una delicia de libro.



HOMENAJE A LA MARQUESA DE PARABERE
 VV.AA. Planeta gastro planetadolibros.com
 Pgs. 366

Excelente libro que acoge las clásicas recetas de María Mes-tayer de Echagüe, Marquesa de Parabere, gastronoma, escritora y empresaria española. Autora de diversos recetarios y estudios culinarios, fue uno de los nombres más conocidos de la gastronomía española de posguerra gracias al gran número de reediciones de su libro La cocina completa. En éste se recogen recetas tal y como las concibió, y también repensadas con un toque moderno por grandes chefs españoles de la talla de Roca, J. Andrés, A. León, Adúriz, Arzac, Ruscaldeda, Berasategui y otros. La gran ayuda del cocinero Santi Almuña y su fotógrafo de cabecera Alberto Castro ayuda a entender pasado y presente de nuestra gastronomía. Indispensable en la biblioteca de toda Escuela de cocina, chef, o aficionado al buen yantar. Recetas que siguiendo sus pasos pueden hacerse y quedar como un gran anfitrión.



EL VERANO QUE MI MADRE TUVO LOS OJOS VERDES
T. Tibuleac.
 Traducido por Marina Ochoa de Eribe
 Pgs. 256 · Impedimenta
 www.impedimenta.es

De la mano de una novelista cuya característica principal es su originalidad en la esen-

cia de sus debates temáticos, esta magnífica editorial nos trae la historia de un hijo frente a una madre a la que en el fin de su existencia recuerda el resentimiento, la impotencia y la carencia de cariño que sufrió por parte de ella. La presencia de un psiquiatra para resolver la existencia es una pieza clave en el libro.



LA INVENCIÓN DEL VIAJE
Juliana González-Rivera
 Pgs. 238
 Alianza editorial
 www.alianzaeditorial.es

Ensayo sobre el fenómeno del viaje, de cómo se entiende, de cuál es la efigie del humano que decide abandonar su ámbito de existencia y conocer nuevos mundos. Todo lo interesante le ha ocurrido a la humanidad estando de viaje», cuenta la autora. La estructura de los grandes relatos es siempre la misma: la partida, el tránsito y el regreso. Y en ese trasiego sucede todo», asegura la autora, que cita obras tan dispares como la 'Odisea', 'La Guerra de las Galias', 'El Quijote' o 'El señor de los anillos' para resaltar las características comunes en la gran literatura. Interesantísimo.



VIVIR SIN REGLAS
Ariel Levy.
 Traducido por Gloria Susana Rey Naranjo Editores
 www.reynaranjo.net
 Pgs. 210

La autora, una reconocida periodista del New Yorker, escribe su propia historia, su propia desgracia personal, su pérdida, para trasladar al lector cómo aprender a valorar lo que se tiene y cómo puede derivarse a otra vida aún mejor. Precioso libro que merece ser leído, abiertamente, buscando la opinión siempre con el final.



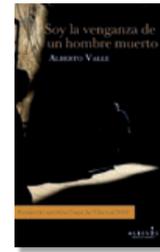
TUS PASOS EN LA ESCALERA
Antonio Muñoz Molina
 Seix Barral
 www.seix-barral.es
 Pgs. 319

Novela que trata sobre la fragilidad de nuestra percepción del mundo. Se da por supuesto que las cosas son así porque crees que las ves tal y como son. Pero eso no es siempre así. Basta tener una alteración de un pequeño grupo de células para que no puedas percibir esa realidad. Ubicada en Lisboa, el protagonista es un personaje solitario, ensimismado y obsesionado que está empezando a perder el control de la realidad. Muy interesante y muy recomendable.



UNA MUJER INOPORTUNA
Dominick Dunne.
 Traducido por Pablo Mediavilla
 Pgs. 590
 Libros del Asteroide
 ibrosdelasteroide.com

Posiblemente la mejor novela del autor, inspirada en la vida del multimillonario Alfred Bloomingdale, heredero de la fortuna de los grandes almacenes de Bloomingdale, y de su amante Vicki Morgan, una aspirante a actriz muerta en extrañas circunstancias. La protagonista va a Hollywood en busca de la fama. Su éxito es fácil y rápido, pero también su caída. Aunque el título español Una mujer inoportuna parezca otra cosa, la novela de Dunne no tiene nada que ver con el instante o el momento adecuado que uno elige para hacer algo y sí con el comportamiento contrario a los principios de la moral. El autor compone un brutal y ácido relato de un grupo de hombres y mujeres de la jet set encerrados en una burbuja de falsedades y sordideces que amenaza con estallar. Excelente.



SOY LA VENGANZA DE UN HOMBRE MUERTO
Alberto Valle
 Alrevés
 www.alreveseditorial.com
 Pgs. 394

Novela que tratar sobre la venganza creando un relato que recorrerá los instintos más bajos del individuo a través de diversos registros. Sus personajes, desde el más inocente al más gélido más los giros diversos del argumento, hará un trabajo rayando la perfección. Guillermo Arganda, inspector de la Brigada de Investigación Criminal de Barcelona, cree saber quién se esconde detrás de la personalidad de Miguel Morera desde la era de la dictadura a la preolímpica. Las muertes se suceden y el suspense está servido.



TAN MARAVILLOSO
Lola López Mondéjar
 Páginas de espuma
 paginasdeespuma.com
 Pgs. 184

Psicoanalista y escritora, la autora ha publicado en esta prestigiosa editorial de relatos varios libros a cual más interesante. En esta ocasión nos habla de un mundo en donde la belleza y la fealdad existen en proporciones semejantes. Dividido en dos partes: Estos mundos, el grueso del libro, y los distópicos y orwellianos relatos de Mundos futuros, el mundo de hoy y el mundo que heredarán nuestros hijos. El libro es un libro de cuentos con un hilo narrativo en el que los personajes principales, la mayoría mujeres de clase media y occidentales, cuestionan su legado, la naturaleza que dejarán a sus hijos.



ÉTICA PARA MÁQUINAS
José I. Latorre
 Ariel · www.ariel.es
 Pgs. 312

Científico de reconocido prestigio, aborda en el libro este presente en donde hemos aprendido a convivir con máquinas que nos superan en fuerza física y en poder de cálculo, mientras de soslayo, silenciosamente, con lenguaje de beneficios solamente no nos interrogamos acerca de la implicación de valores humanos en la toma de decisiones de una máquina. Ahora y no en 25 años debemos de reflexionar qué queremos dejar a nuestros descendientes. Libro interesantísimo que se debe leer.



DIARIO DE ETTY HILLESUM: Una vida conmocionada
 Traducido por Manuel Sánchez anthropos-editorial.com
 Pgs. 216

El diario de Etty Hillesum se asemeja al de Anna Frank. Escrito por una joven de 27 años, muy culta, judía bajo la opresión nazi, colaboró con la Resistencia y cultivó su espiritualidad desde la oración más intensa. Finalmente se entregó junto a sus padres y hermanos y fue asesinada en el campo de concentración de Auschwitz. Escribió sus diarios desde lo más profundo de su ser y se los dio a sus amigos para que no se olvidara la barbarie. Leerlos es una dura delicia para el alma. La edición habitual -y oficial- que circula en más de 20 lenguas ("Una vida conmocionada") sólo representa la mitad del diario completo, más adelante se propondrá la segunda parte: El corazón pensante de los barracones. ■